

## .. ଶିବତାଂଡବସ୍ତୋତ୍ରଂ (ରାବଣରଚିତ) ..

ଜଗାଚରୀ-ଗଲଜ୍ଜଲ,-ପ୍ରବାହ-ପାବିତ-ସ୍ଥଲେ

ଗଲେଽବଲମ୍ବ୍ୟ ଲୟିତାଂ, ଭୁଜଙ୍ଗ-ତୁଙ୍ଗ-ମାଲିକାମ୍ .

ତମତ୍-ତମତ୍-ତମତ୍-ତମ,-ନିନାଦ-ବତ୍ତ-ମରବନ୍ଦଂ

ଚକାର ଚଣ୍ଡତାଣ୍ଡବଂ, ତନୋତୁ ନଃ ଶିବଃ ଶିବମ୍ .. ୧..

ଜଗା-କଟାହ-ସଂଭ୍ରମ,-ଭ୍ରମ-ନିଲିମ୍ପି-ନିରୁଝରୀ-

ବିଲୋଲ ବୀଚି-ବଲ୍ଲରୀ,-ବିରାଜମାନ-ମୂର୍ଦ୍ଧନି

ଧଗଞ୍ଜଗ-ଞ୍ଜଗଜ୍ଜଲ,-ଲ୍ଲଲାଟ-ପଟ-ପାବକେ

କିଶୋର-ଚନ୍ଦ୍ର-ଶେଖରେ, ରତିଃ ପ୍ରତିକ୍ଷଣଂ ମମ .. ୨..

ଧରା-ଧରେନ୍ଦ୍ର-ନଂଦିନୀ,-ବିଲାସ-ବନ୍ଧୁ-ବନ୍ଧୁର

ସ୍ଵପ୍ନର-ଘିଗନ୍ଧ-ସନ୍ତତି,-ପ୍ରମୋଦ-ମାନ-ମାନସେ .

କୃପା-କଟାକ୍ଷ-ଧୋରଣୀ,-ନିରୁଦ୍ଧ-ଦୁର୍ଧରାପଦି

କୃଚିଘିଗମ୍ଭରେ (କୃଚିକିଦଂବରେ) ମନୋ, ବିନୋଦମୋତୁ ବସ୍ତୁନି .. ୩..

ଜଗା-ଭୁଜଙ୍ଗ-ପିଙ୍ଗଲ,-ସ୍ଵପ୍ନରତ୍ଵଂଶା-ମଣିପ୍ରଭା

କଦମ୍ବ-କୁଙ୍କୁମ-ଦ୍ରବ,-ପ୍ରଲିପ୍ତ-ଦିଗ୍ଵଧି-ମୁଖେ .

ମଦାକ୍ଷ-ସିନ୍ଧୁର-ସ୍ଵପ୍ନରତ୍ଵ,-ଦ୍ଵଗୁତ୍ତରୀକ୍ଷମେଦୁରେ

ମନୋ ବିନୋଦ-ମଦ୍ଭୃତଂ, ବିଭରତୁ ଭୃତ-ଭରତରି .. ୪..

ସହସ୍ର-ଲୋଚନ-ପ୍ରଭୁ-ତ୍ୟଶେଷ-ଲେଖ-ଶେଖର  
 ପ୍ରସୁନ-ଧୂଳି-ଧୋରଣୀ, ବିଧୁ-ସରାଘ୍ନି-ପୀଠଭୂଃ .  
 ଭୁଜଙ୍ଗ-ରାଜ-ମାଲୟା, ନିବନ୍ଧ-ଜାଟ-କୁଟକଃ  
 ଶ୍ରୀୟେ ଚିରାୟ ଜାୟତାଂ, ଚକୋର-ବନ୍ଧୁ-ଶେଖରଃ .. ୫..  
 ଲଲାଟ-ଚନ୍ଦ୍ରକୃମଦ୍,-ଧନଞ୍ଜୟ-ପୁଲିଙ୍ଗଭା-  
 -ନିପୀତ-ପଞ୍ଚ-ସାୟକଂ, ନମ-ନିଲିମ୍ପି-ନାୟକମ୍ .  
 ସୁଧା-ମୟୁଖ-ଲେଖୟା, ବିରାଜ-ମାନ-ଶେଖରଂ  
 ମହା-କପାଳି ସମ୍ପଦେ, ଶିରୋ ଜଟାଲମସ୍ତୁ ନଃ .. ୬..  
 କରାଳ-ଭାଳ-ପଢିକା,-ଧଗଞ୍ଜ-ଦିଗଞ୍ଜଳ-  
 ଦନଞ୍ଜୟାହୁତୀକୃତ,-ପ୍ରଚଣ୍ଡ-ପଞ୍ଚ-ସାୟକେ .  
 ଧରା-ଧରେନ୍ଦ୍ର-ନନ୍ଦିନୀ,-କୁଚାଗ୍ର-ଚିତ୍ର-ପତ୍ରକ-  
 -ପ୍ରକଲ୍ପନୈକ-ଶିଲ୍ପିନି, ତ୍ରିଲୋଚନେ ରତିର୍ମମ .. ୭..  
 ନବୀନ-ମେଘ-ମଣ୍ଡଳୀ, ନିରୁଦ୍ଧ-ଦୁର୍ଧର-ସ୍ଵପ୍ନରତ୍-  
 କୁହୁ-ନିଶୀଥ୍ନୀ-ତମଃ, ପ୍ରବନ୍ଧ-ବନ୍ଧ-କନ୍ଧରଃ .  
 ନିଲିମ୍ପି-ନିର୍ଝରୀ-ଧର,-ସ୍ତନୋତୁ କୃତ୍ତି-ସିନ୍ଧୁରଃ  
 କଳା-ନିଧାନ-ବନ୍ଧୁରଃ ଶ୍ରୀୟଂ ଜଗଦ୍-ଧୂରଂଧରଃ .. ୮..  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ-ନୀଳ-ପଙ୍କଜ,-ପ୍ରପଞ୍ଚ-କାଳିନୀ-ପ୍ରଭା-  
 -ବଲମ୍ବି-କଂଠ-କନ୍ଧଳୀ,-ରୁଚି-ପ୍ରବନ୍ଧ-କନ୍ଧରମ୍ .  
 ସ୍ଵରଞ୍ଜିତଂ ପୁରଞ୍ଜିତଂ ଭବଞ୍ଜିତଂ ମଖଞ୍ଜିତଂ  
 ଗଜଞ୍ଜିତାଂଧ-କଞ୍ଜିତଂ, ତମଂତକଞ୍ଜିତଂ ଭଜେ .. ୯..

ଅଖରବ(ଅଗରବ)-ସରବ-ମଙ୍ଗଳା,-କଳା-କଦଂବ-ମଞ୍ଜରୀ  
 ରସ-ପ୍ରବାହ-ମାଧୁରୀ, ବିଜୁଂଭଣା-ମଧୁବ୍ରତମ୍ .  
 ସ୍ମରାନ୍ତକଂ ପୁରାନ୍ତକଂ, ଭବାନ୍ତକଂ ମଖାନ୍ତକଂ  
 ଗଜାନ୍ତ-କାନ୍ଧ-କାନ୍ତକଂ, ତମାନ୍ତ-କାନ୍ତକଂ ଭଜେ .. ୧୦..  
 ଜୟଦ୍ଵ-ଭ୍ରବିଭ୍ରମ-ଭ୍ରମଦ୍,-ଭୁଜଙ୍ଗ-ମଣ୍ଡସ-  
 -ଦ୍ଵିନିରଗମଦ୍-କ୍ରମସ୍ପୁରଦ୍,-କରାଲ-ଭାଲ-ହବ୍ୟବାର୍ .  
 ଧ୍ଵମିଦ୍-ଧ୍ଵମିଦ୍-ଧ୍ଵମିଦ୍-ଧ୍ଵନନ୍,ମୃଦଙ୍ଗ-ତୁଙ୍ଗ-ମଙ୍ଗଳ  
 ଧ୍ଵନି-କ୍ରମ-ପ୍ରବରତିତ, ପ୍ରଚଣ୍ଡ-ତାଣ୍ଡବଃ ଶିବଃ .. ୧୧..  
 ଦୃଷଦ୍-ବିଚିତ୍ର-ତଲ୍ପୟୋର୍,-ଭୁଜଙ୍ଗ-ମୌକ୍ତିକସ୍ରଜୋର୍-  
 -ଗରିଷ୍ଠ-ରତ୍ନ-ଲୋଷ୍ଠୟୋଃ, ସୁହୃଦ୍-ବିପକ୍ଷ-ପକ୍ଷୟୋଃ .  
 ତୃଣାରବିନ୍ଦ-ଚକ୍ଷୁଷୋଃ, ପ୍ରଜାମହୀ-ମହେନ୍ଦ୍ରୟୋଃ  
 ସମ-ପ୍ରବୃତ୍ତିକଃ କଦା (ସମଂ ପ୍ରବର୍-ତୟନ୍ମନଃ), ସଦାଶିବଂ  
 ଭଜାମ୍ୟହମ୍ .. ୧୨..  
 କଦା ନିଲିମ୍ପି-ନିର୍ଝରୀ,-ନିକୁଞ୍ଜ-କୋଟରେ ବସନ୍  
 ବିମୁକ୍ତ-ଦୁର୍ମତିଃ ସଦା, ଶିରଃସ୍ତ-ମଞ୍ଜାଲିଂ ବହନ୍ .  
 ବିଲୋଲ-ଲୋଲ-ଲୋଚନୋ, ଲଲାମ-ଭାଲ-ଲଗ୍ନକଃ  
 ଶିବେତି ମଂତ୍ର-ମୁକ୍ତରନ୍, କଦା ସୁଖୀ ଭବାମ୍ୟହମ୍ .. ୧୩..

\*\*\*\*\*

## ଶ୍ଳୋକେ ଶ୍ଳୋକେ:

ନିଲିମ୍ପା ନାଥ-ନାଗରୀ, କଦମ୍ବ ମୌଳ-ମଲ୍ଲିକା-

ନିଗୁଂଫନିର୍-ଝରକ୍ଷରନ୍-ମ ଧୂଳିକା-ମନୋହରଃ |

ତନୋ-ତୁ ନୋ ମନୋ-ମୁଦଂ, ବିନୋଦିନୀମ୍-ମହନିଶଂ

ପରିଶ୍ରୟ ପରଂ ପଦଂ, ତଦଂ-ଗଜତ୍-ବିଷାଂ ଚୟଃ .. ୧୪..

ପ୍ରଚକ୍ଷ ବାତ-ବାନଲ, ପ୍ରଭା-ଶୁଭ-ପ୍ରଚାରଣୀ

ମହାଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧି-କାମିନୀ, ଜନା-ବହୁତ ଜଲ୍ପନା |

ବିମୁକ୍ତ ବାମ ଲୋଚନୋ, ବିବାହ-କାଲିକ-ଧୂନିଃ

ଶିବେତି ମଂତ୍ର-ଭୂଷଣୋ, ଜଗଜ୍-ଜୟାୟ ଜାୟତାମ୍ .. ୧୫..

\*\*\*\*\*

ଇମମ୍ ହି ନିତ୍ୟ-ମେବମୁକ୍-ତମୁତ୍-ତମୋତ୍-ତମଂ ସ୍ତବଂ

ପଠନ୍-ସ୍ମରନ୍-ବ୍ରୁବନ୍-ନରୋ, ବିଶୁଦ୍ଧି-ମେତି-ସଂତତମ୍ .

ହରେ ଗୁରୋ ସୁଭକ୍ତିମା-ଶୁ ଯାତି ନା-ନ୍ୟଥା ଗତିଂ

ବିମୋହନଂ ହି ଦେହିନାଂ, ସୁଶଙ୍କରସ୍ୟ ଚିଂତନମ୍ .. ୧୬..

ପୂଜା-ବସାନ-ସମୟେ ଦଶବକ୍ର-ଗୀତଂ

ୟଃ ଶଂଭୁ-ପୂଜନ-ପରଂ ପଠତି ପ୍ରଦୋଷେ .

ତସ୍ୟ ସ୍ଥିରାଂ ରଥ-ଗଜେନ୍ଦ୍ର-ତୁରଙ୍ଗ-ମୁକ୍ତାଂ

ଲକ୍ଷ୍ମୀମ୍ ସଦୈବ ସୁମୁଖଂ ପ୍ରଦଦାତି ଶଂଭୁଃ .. ୧୭..

ଶିବତାତବସ୍ତୋତ୍ରଟି ପଂଚମାମର ଛନ୍ଦରେ ଲେଖାହୋଇଛି | ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ିରେ ୧୬ଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସର୍ବଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବର୍ଣ୍ଣରୁହିଁ ପ୍ରାରଂଭ ହୋଇଥାଏ | ତତ୍ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରେ ଗୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗୁରୁ ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ | ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ିରେ ୮୮ଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଗୁରୁ ହଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ | ଶେଷ ଶ୍ଳୋକଟିର ଛନ୍ଦ ବସନ୍ତ-ତିଳକ |

PREPARED BY www.odia.org USING "DHWANI-UNICODE".  
BASED ON ITRANS TEXT FROM www.sanskritdocuments.org .  
FOR CORRECTIONS: MAIL TO odia.org@gmail.com